

In collaborazione con:

**SOVRAINTENDENZA AI BENI CULTURALI DEL COMUNE DI ROMA**  
**SSML SCUOLA SUPERIORE MEDIATORI LINGUISTICI GREGORIO VII**

Patrocini:

**MiBAC** MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI  
**AIDI** ASSOCIAZIONE ITALIANA DI ILLUMINAZIONE  
**APIL** ASSOCIAZIONE PROFESSIONISTI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSIL** ASSOCIAZIONE PRODUTTORI DI ILLUMINAZIONE  
**ASSODEL** ASSOCIAZIONE NAZIONALE FORNITORI ELETTRONICA

Sponsor:

**ARTEMIDE – ELETTROLAZIO – iGUZZINI - LINEA LIGHT GROUP - SLAMP**

Sponsor tecnico:

**ART & EVENT - GEPA - HUGE GROUP - ILM LIGHTING**

## WORKSHOP

# FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 17 al 21 Febbraio 2025

Il lighting design è un tema complesso, che coinvolge molti aspetti: fisica, fisiologia dell'occhio, meccanismi psicofisici della percezione, ottica, teoria del colore, architettura, scienza dei materiali. La prima settimana di workshop si propone di fornire le basi a partire dalle quali sviluppare le competenze richieste per entrare nel mondo della luce, sia essa naturale o artificiale. Lezioni teoriche sulla fisica della luce e del colore, sul funzionamento dell'occhio, sulla definizione e la misurazione dei parametri illuminotecnici, ed esercizi per utilizzare gli strumenti più comuni ed applicare i metodi di calcolo.

### Destinatari del Workshop

Operatori del settore, architetti, ingegneri, installatori e promotori tecnici.

Per quanti desiderano integrare le proprie conoscenze sui fondamentali è prevista, su richiesta, una lezione opzionale sabato mattina 15 Febbraio

**Sede: Facoltà di Architettura piazza Borghese 9, Roma, ultimo piano Aula Master ed ex Biblioteca**

**Online su richiesta**

### Programma

**Lunedì 17 9.00 – 11.00**

**Stefano CATUCCI** Direttore MLD. Docente di Estetica. Università Sapienza di Roma

“Spazio, percezione e realtà”

**Lunedì 17** 11.15 – 13.15 / 14.15 – 16.15

**Alessandro FARINI** Dottore in Fisica. Laboratorio di Psicofisica ed Ergonomia della Visione Istituto Nazionale di Ottica – CNR

“Luce, colore e percezione visiva”

**Martedì 18** 9.30 – 12.30 / 13.30 – 16.30

**Floriana CANNATELLI** Architetto. Docente presso le Università ISIA, AANT, Pantheon

“Percorsi di percezione”

**Martedì 18** 16.45 – 18.45

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre

“Luce, arte e comunicazione visiva: un percorso verso la definizione dei fondamentali”

**Mercoledì 19** 10.30 – 13.30

**Laura BELLIA** Docente di Fisica Tecnica Ambientale Università degli Studi di Napoli Federico II. Presidente AIDI.

“Dalla visione alla fotometria passando per la radiometria. Le grandezze fotometriche ed il loro calcolo. Le grandezze per la valutazione degli effetti non visivi della luce”

**Mercoledì 19** 15.00 – 18.00

**Presso il Laboratorio illuminotecnico - laboratorio di fisica tecnica e tecnologia.  
Dipartimento di architettura. Roma Tre. Largo Giovanni Battista Marzi 10**

**Marco FRASCAROLO** Ingegnere e Lighting Designer. Ricercatore e Docente di Fisica Tecnica Facoltà di Architettura. Università Roma Tre.

“Esercitazione”

**Giovedì 20** 10.30 – 13.30 / 14.30 – 17.30

**Laura BELLIA** Docente di Fisica Tecnica Ambientale Università degli Studi di Napoli Federico II. Presidente AIDI.

“Dalla visione alla fotometria passando per la radiometria. Le grandezze fotometriche ed il loro calcolo. Le grandezze per la valutazione degli effetti non visivi della luce”

**Venerdì 21** 10.00 – 12.00

**Maurizio DI PUOLO** Architetto. Exhibit Designer. Creatore e Direttore fino al 2000 del Musarc. Docente di museografia ed Exhibit design presso le università di Milano, Roma, Napoli, Ferrara.  
"Invasioni di campo"

**Venerdì 21** 13.00 – 15.00 **Online**

**Aldo BOTTOLI** Perception designer.  
Docente di Scienza del colore presso Raffles Istituto di Moda e Design Milano

"Appunti di drammaturgia del quotidiano dedicati all'utenza fragile"

**Venerdì 21** 15.15 – 17.15 **Online**

**Lucia MIRARCHI** Architetto e Light designer

"Modelli di riqualificazione percettiva per il terzo settore"

## Modalità di svolgimento

Mista

date: **Dal 17 al 21 Febbraio 2025**

orario : 9.30 – 12.30 / 14.00 – 17.00

<b>Quota di iscrizione 1 workshop:</b>	<b>€. 700</b>
--	---------------

Sono previste agevolazioni per coloro che volessero frequentare più workshop, come schematizzato nel seguente prospetto:

<b>n° workshop</b>	
<b>2 workshop</b>	<b>€. 1250</b>
<b>3 workshop</b>	<b>€. 1700</b>
<b>4 workshop</b>	<b>€. 2400</b>
<b>5 workshop</b>	<b>€. 2950</b>
<b>6 workshop</b>	<b>€. 3500</b>
<b>7 workshop</b>	<b>€. 4200</b>
<b>8 workshop</b>	<b>€. 4900</b>
<b>9 workshop (+ 3 mesi gratis)*</b>	<b>€. 5900</b>

**\*Tutti coloro che acquisteranno il pacchetto da 9 unità potranno completare il ciclo formativo gratuitamente. Sono previste soluzioni personalizzate (sia a livello economico che di contenuti formativi) per le aziende che intendano iscrivere più persone ai workshop. E' previsto uno sconto, per i soci AIDI, pari alla quota di iscrizione annuale € 70 (socio individuale). L'iscrizione dovrà effettuarsi entro il 15 febbraio 2025. Si prega di comunicare mediante e-mail se si è interessati anche alla giornata opzionale.**

Al termine del Workshop sarà rilasciato un **attestato di frequenza** ai partecipanti che avranno frequentato almeno l'85% delle lezioni e delle esercitazioni.

### Contatti:

e-mail: [mastermld@uniroma1.it](mailto:mastermld@uniroma1.it)

Tel. +39.339.2007187

### Direttore

Prof. Stefano Catucci

Professore associato di Estetica

"Sapienza" Università di Roma

### Coordinamento Didattico

Prof. Marco Frascarolo

### Coordinamento Organizzativo

Prof.ssa Floriana Cannatelli

### Segreteria Amministrativa

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA E PROGETTO - "Sapienza" Università di Roma

Via Flaminia 359, 00196 Roma

# FONDAMENTI DI ILLUMINOTECNICA, COLORE E PERCEZIONE VISIVA

Dal 17 al 21 Febbraio 2025

teoria ed esercitazioni (orario 9.30-12.30 / 14.00 – 17.00)

---

## Domanda di iscrizione workshop

(da inviare via email a [floriana.cannatelli@gmail.com](mailto:floriana.cannatelli@gmail.com).)

- NOME
  - COGNOME
  - CITTADINANZA
  - DATA DI NASCITA
  - LUOGO DI NASCITA
  - CODICE FISCALE
  - INDIRIZZO POSTALE
  - CITTA'
  - CODICE POSTALE
  - STATO
  - TELEFONO UFFICIO
  - CELLULARE
  - E-MAIL
  - LINGUA MADRE
  - LINGUA CONOSCIUTA
  - TITOLO DI STUDIO:
  - NUMERO DI MATRICOLA:
- 
- **Estremi del Bonifico bancario**
  - **UNICREDIT SPA – Tesoreria Università La Sapienza – Ag. 153**
  - **intestato a: Università degli Studi di Roma “La Sapienza” Dipartimento di architettura e progetto (1331)**
  - **IBAN: IT42K0200805227000401386491**

Il Dipartimento, titolare del trattamento, La informa che i dati qui raccolti saranno oggetto di elaborazione informatica ai fini dell'invio di informazioni relative ai corsi o iniziative pubbliche da noi organizzati per i quali tali dati sono essenziali, naturalmente Le competono i diritti di cui all'art. 13 della legge 675/96

Il sottoscritto conferma la veridicità dei dati indicati ai sensi della legge 675/96 e dà il consenso al trattamento dei propri dati per le operazioni connesse con il workshop nonché per scopi pubblicitari della “Sapienza” Università di Roma.

DATA

FIRMA